

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO 3.º CICLO
Ano Letivo 2019/2020

INFORMAÇÃO - PROVA DE EDUCAÇÃO VISUAL (código 14)

1. OBJETO DA AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual do 3.º ciclo, em vigor; o Currículo do Ensino Básico referente à disciplina de Educação Visual – 3.º ciclo e as Metas Curriculares de Educação Visual – 3º Ciclo. A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos programáticos, enquadrados em domínios do programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

A prova contempla os seguintes domínios e objetivos gerais:

TÉCNICA

Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica.

Utilizar a linguagem da perspetiva cónica, no âmbito da representação manual e representação rigorosa.

REPRESENTAÇÃO

Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual.

Desenvolver e representar ilusões óticas em composições plásticas, bi e/ou tridimensionais (figuras impossíveis, imagens ambíguas).

2. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

2.1. ESTRUTURA

A prova é organizada por grupos de itens.

A prova é realizada em folhas de papel de desenho, tipo cavalinho, de 120g/m², formato A3, fornecidas pelo estabelecimento de ensino.

A prova é cotada para 100 pontos.

Quadro 1 – Tipologia da prova

- A prova é escrita.

	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por itens (em pontos)
Grupo 1	Interpretação da informação Construção de modelo tridimensional	1	35
	Representação gráfica	1	35
Grupo 2	Representação normalizada e gráfica	1	30

2.2. CONTEÚDOS

A valorização dos domínios na prova apresenta-se no **Quadro 2**.

Quadro 2 - Valorização dos domínios/conteúdos da prova

Domínios e objetivos gerais	Conteúdos	Cotação (em pontos)
Grupo 1 TÉCNICA Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica. <ul style="list-style-type: none">• Utilizar a linguagem da perspetiva cónica, no âmbito da representação manual.	Questão 1 COMUNICAÇÃO Códigos de Comunicação Visual – modelo tridimensional ESPAÇO Representação do Espaço – perspetiva cónica	35 pontos
	Questão 2 ESPAÇO Representação do Espaço – dimensão, claro-escuro, gradação de nitidez; perspetiva de observação	35 pontos
Grupo2 REPRESENTAÇÃO Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual. <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver e representar ilusões óticas em composições plásticas, bi e/ou tridimensionais (figuras impossíveis, imagens ambíguas).	Questão 1 ESTRUTURA Estrutura/Forma FORMA Perceção Visual da Forma – qualidades formais, geométricas e expressivas	30 pontos

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada exercício resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada grupo representado no quadro 1 e é expressa por um número inteiro previsto na grelha de classificação

A construção do modelo tridimensional deve ter seguido todas as regras indicadas no enunciado. Caso esta condição não se verifique, este parâmetro é classificado com 0 (zero) pontos.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por etapas e/ou níveis de desempenho. A cada etapa e/ou cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

As técnicas são avaliadas aos níveis de domínio, expressão e adequação em relação àquilo que o aluno quer expressar ou comunicar. Relativamente às técnicas de representação normalizada, são avaliadas ao nível do rigor e da clareza.

Na representação, avalia-se a sensibilidade às qualidades do envolvimento e dos objectos: qualidades formais, geométricas e expressivas.

Avalia-se, igualmente, a capacidade de representação do real tanto nos aspetos formais como expressivos.

4. MATERIAL AUTORIZADO

O aluno realiza a prova em papel cavalinho formato A3 fornecido pela escola (modelo oficial).

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul indelével.

O aluno deve ser portador do seguinte material:

Material de precisão: régua, esquadro e transferidor (ou aristo em substituição dos três materiais referidos);

Riscadores: lápis de grafite 2H, HB, 2B e 6B;

Material de corte: tesoura

Material diverso: borracha branca, afia, lápis de cor e cola.

5. DURAÇÃO

A prova tem a duração de **90 minutos**, a que se acresce a tolerância de **30 minutos**.