

**PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO 3.º CICLO | 9.º ANO**  
**Ano Letivo 2023/2024**

**INFORMAÇÃO-PROVA DE EDUCAÇÃO VISUAL (Código 14)**

## 1. OBJETO DA AVALIAÇÃO

A prova de Educação Visual tem por referência as Aprendizagens Essenciais e permite avaliar a aprendizagem dos conteúdos que se enquadram nos domínios elencados no referido documento, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

A prova contempla os seguintes domínios e objetivos gerais:

### TÉCNICA

Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica.

Utilizar a linguagem da perspetiva cónica, no âmbito da representação manual e da representação rigorosa.

### REPRESENTAÇÃO

Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual.

Desenvolver e representar ilusões de ótica em composições plásticas, bi e/ou tridimensionais (figuras impossíveis e/ou imagens ambíguas).

## 2. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

### 2.1. ESTRUTURA

A prova é organizada por grupos de itens.

A prova é realizada em folhas de papel de desenho do tipo cavalinho, de 120g/m<sup>2</sup>, formato A3, fornecidas pelo estabelecimento de ensino.

A prova é cotada para 100 pontos.

#### Quadro 1 - Tipologia da prova

A prova é escrita.

	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por itens (em pontos)
<b>Grupo 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação da informação.</li> <li>• Construção de um modelo tridimensional.</li> </ul>	1	35
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação gráfica.</li> </ul>	1	35
<b>Grupo 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação normalizada e gráfica.</li> </ul>	1	30

## 2.2. CONTEÚDOS

A valorização dos domínios na prova apresenta-se no **Quadro 2**.

### **Quadro 2 - Valorização dos domínios/conteúdos da prova**

Domínios e objetivos gerais	Conteúdos	Cotação (em pontos)
<b>Grupo 1</b>  <b>TÉCNICA</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica.</li> <li>• Utilizar a linguagem da perspetiva cónica, no âmbito da representação manual.</li> </ul>	<b>Questão 1</b>  <b>COMUNICAÇÃO</b>  Códigos de Comunicação Visual - modelo tridimensional.  <b>ESPAÇO</b>  Representação do Espaço - perspetiva cónica.	35
	<b>Questão 2</b>  <b>ESPAÇO</b>  Representação do Espaço - dimensão, claro-escuro, gradação de nitidez e perspetiva de observação.	35
<b>Grupo 2</b>  <b>REPRESENTAÇÃO</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual.</li> <li>• Desenvolver e representar ilusões de ótica em composições plásticas, bi e/ou tridimensionais (figuras impossíveis e/ou imagens ambíguas).</li> </ul>	<b>Questão 1</b>  <b>ESTRUTURA</b>  Estrutura/Forma.  <b>FORMA</b>  Perceção Visual da Forma - qualidades formais, geométricas e expressivas.	30

## 3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada exercício resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada grupo representado no **Quadro 1** e é expressa por um número inteiro previsto na grelha de classificação.

A construção do modelo tridimensional deve ter seguido todas as regras indicadas no enunciado. Caso esta condição não se verifique, este parâmetro é classificado com 0 (zero) pontos.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por etapas e/ou níveis de desempenho. A cada etapa e/ou cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

As técnicas são avaliadas aos níveis de domínio, expressão e adequação em relação àquilo que o aluno quer expressar ou comunicar. Relativamente às técnicas de representação normalizada, são avaliadas ao nível do rigor e da clareza.

Na representação, avalia-se a sensibilidade às qualidades do envolvimento e dos objetos: qualidades formais, geométricas e expressivas.

Avalia-se, igualmente, a capacidade de representação do real tanto nos aspetos formais como expressivos.

#### 4. MATERIAL AUTORIZADO

O aluno realiza a prova em papel cavalinho de formato A3 fornecido pela escola (modelo oficial).

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul indelével.

O aluno deve ser portador do material abaixo discriminado.

Material de precisão: régua, esquadro e transferidor (ou, em sua substituição, o aristo).

Riscadores: lápis de grafite 2H, HB, 2B e 6B.

Material de corte: tesoura.

Material diverso: borracha branca, afia, lápis de cor e cola.

#### 5. DURAÇÃO

A prova tem a duração de **90 minutos**, a que se acresce a tolerância de **30 minutos**.