

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL

2º e 3º Ciclo

Dimensões	Domínios / Descritores	Ponderação
Atitudes/Valores	<p>PARTICIPAÇÃO/COOPERAÇÃO 5% Realização das atividades propostas Participação oportuna Responsabilização pela realização das tarefas de consolidação da aprendizagem (TPC, pesquisas...)</p> <p>SOCIABILIDADE 5% Cumprimento das normas de convivência na sala de aula definidas para a turma Preservação espaços e materiais Respeito por todos os elementos da comunidade escolar Manifestação de atitudes de solidariedade e tolerância</p> <p>RESPONSABILIDADE 5% Assiduidade e pontualidade Organização do caderno diário e demais materiais Cumprimento do Regulamento Interno</p> <p>AUTONOMIA 5% Manifestação de autonomia e sentido crítico</p>	20%
Conhecimentos/ Capacidades	<p>Apropriação e Reflexão 15% Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais</p> <p>Interpretação e Comunicação 15% Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.</p> <p>Experimentação e Criação 50% Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas</p>	80%

<p>Instrumentos de avaliação</p>	<p>Atitudes</p> <p>Grelhas de registo relativas aos parâmetros: Participação/Cooperação; Sociabilidade; Responsabilidade/Autonomia. Auto e heteroavaliação. Observação direta.</p> <p>Conhecimentos/Capacidades</p> <p>Observação direta Registos estruturados de observação de atividades orais e escritas Apresentações orais/ escritas Fichas de avaliação de diagnóstico, formativa e sumativa Fichas de trabalho Fichas autocorretivas Trabalhos práticos / experimentais / de investigação / pesquisa/ projeto Relatórios/ questionários Trabalhos individuais / de par / de grupo Portefólios Fichas de autoavaliação Outros.</p>
---	--