

## PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO 3º CICLO

Ano Letivo 2021/2022

### INFORMAÇÃO-PROVA DE EDUCAÇÃO VISUAL (Código 14)

#### 1. OBJETO DA AVALIAÇÃO

A prova de Educação Visual tem por referência as Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e permite avaliar a aprendizagem dos conteúdos que se enquadram nos domínios elencados no referido documento, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

A prova contempla os seguintes domínios e objetivos gerais:

##### TÉCNICA

Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica.

Utilizar a linguagem da perspetiva cónica, no âmbito da representação manual e da representação rigorosa.

##### REPRESENTAÇÃO

Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual.

Desenvolver e representar ilusões de ótica em composições plásticas, bi e/ou tridimensionais (figuras impossíveis e/ou imagens ambíguas).

#### 2. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

##### 2.1. ESTRUTURA

A prova é organizada por grupos de itens.

A prova é realizada em folhas de papel de desenho do tipo cavalinho, de 120g/m<sup>2</sup>, formato A3, fornecidas pelo estabelecimento de ensino.

A prova é cotada para 100 pontos.

### Quadro 1 - Tipologia da prova

A prova é escrita.

	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por itens (em pontos)
<b>Grupo 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação da informação.</li> <li>• Construção de um modelo tridimensional.</li> </ul>	1	<b>35</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação gráfica.</li> </ul>	1	<b>35</b>
<b>Grupo 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação normalizada e gráfica.</li> </ul>	1	<b>30</b>

## 2.2. CONTEÚDOS

A valorização dos domínios na prova apresenta-se no Quadro 2.

### Quadro 2 - Valorização dos domínios/conteúdos da prova

Domínios e objetivos gerais	Conteúdos	Cotação (em pontos)
<b>Grupo 1</b>  <b>TÉCNICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica.</li> <li>• Utilizar a linguagem da perspetiva cónica, no âmbito da representação manual.</li> </ul>	<b>Questão 1</b>  <b>COMUNICAÇÃO</b>  Códigos de Comunicação Visual - modelo tridimensional.  <b>ESPAÇO</b>  Representação do Espaço - perspetiva cónica.	<b>35</b>
	<b>Questão 2</b>  <b>ESPAÇO</b>  Representação do Espaço - dimensão, claro-escuro, gradação de nitidez e perspetiva de observação.	<b>35</b>
<b>Grupo 2</b>  <b>REPRESENTAÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual.</li> <li>• Desenvolver e representar ilusões de ótica em composições plásticas, bi e/ou tridimensionais (figuras impossíveis e/ou imagens ambíguas).</li> </ul>	<b>Questão 1</b>  <b>ESTRUTURA</b>  Estrutura/Forma.  <b>FORMA</b>  Perceção Visual da Forma - qualidades formais, geométricas e expressivas.	<b>30</b>

### 3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada exercício resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada grupo representado no **Quadro 1** e é expressa por um número inteiro previsto na grelha de classificação.

A construção do modelo tridimensional deve ter seguido todas as regras indicadas no enunciado. Caso esta condição não se verifique, este parâmetro é classificado com 0 (zero) pontos.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por etapas e/ou níveis de desempenho. A cada etapa e/ou cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

As técnicas são avaliadas aos níveis de domínio, expressão e adequação em relação àquilo que o aluno quer expressar ou comunicar. Relativamente às técnicas de representação normalizada, são avaliadas ao nível do rigor e da clareza.

Na representação, avalia-se a sensibilidade às qualidades do envolvimento e dos objetos: qualidades formais, geométricas e expressivas.

Avalia-se, igualmente, a capacidade de representação do real tanto nos aspetos formais como expressivos.

### 4. MATERIAL AUTORIZADO

O aluno realiza a prova em papel cavalinho de formato A3 fornecido pela escola (modelo oficial).

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul indelével.

O aluno deve ser portador do material abaixo discriminado.

Material de precisão: régua, esquadro e transferidor (ou, em sua substituição, o aristo).

Riscadores: lápis de grafite 2H, HB, 2B e 6B.

Material de corte: tesoura.

Material diverso: borracha branca, afia, lápis de cor e cola.

### 5. DURAÇÃO

A prova tem a duração de **90 minutos**, a que se acresce a tolerância de **30 minutos**.