

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO 3.º CICLO

Ano Letivo 2021/2022

INFORMAÇÃO - PROVA DE OFICINA DE ARTES

(código 97)

1. OBJETO DA AVALIAÇÃO

A prova de Oficina de Artes tem por referência as Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e permite avaliar a aprendizagem dos conteúdos que se enquadram nos domínios elencados no referido documento, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

A prova contempla os seguintes domínios e objetivos gerais:

- Interpretação e comunicação
- Experimentação e criação

2. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A Prova é de carácter prático, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica. É constituída por tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão.

2.1. ESTRUTURA

A prova é organizada por um grupo.

A prova é realizada em folhas de papel de desenho, tipo cavalete, de 120g/m², formato A3, fornecidas pelo estabelecimento de ensino.

A prova é cotada para 100 pontos.

A prova é escrita.

2.2. CONTEÚDOS

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	Análise, reflexão e interpretação de objetos artísticos Composição visual	100 pontos

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- análise, reflexão e interpretação de obras de arte;
- inter-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição;
- domínio dos materiais e das técnicas;
- expressividade na representação;
- cumprimento das orientações das tarefas.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

4. MATERIAL AUTORIZADO

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)
- Lapiseira ou lápis de grafite H, HB e B
- Borracha e afia-lápis
- Lápis de cor, lápis de cera, pastel de óleo, marcadores
- Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm.

5. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 45 minutos.